

# UMA HISTÓRIA, MUITOS AUTORES

**Fátima Regina dos Reis Ribeiro**

**Escola Municipal Padre Donato**

**Itajubá – Minas Gerais**

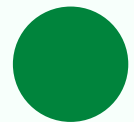
**PRÊMIO VICTOR CIVITA 2007**  
Educador Nota 10



Fundação Victor Civita

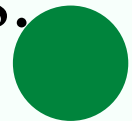
# PROJETO DE LEITURA

- ✓ Desenvolvido em 2006 por 03 meses;
- ✓ Educação Infantil - 04 anos;
- ✓ Foco no **uso social** da escrita e da leitura - a prática significativa.  
(Para que ler e escrever?)




# POR QUE DESENVOLVI ESTE PROJETO

- ✓ Como forma de contribuir no processo de alfabetização da nossa escola;
- ✓ Por acreditar que a leitura e a escrita são importantes mesmo quando ainda não se está alfabetizado;
- ✓ E, principalmente, para mostrar que as crianças podem muito quando são desafiadas e não menosprezadas em suas potencialidades.

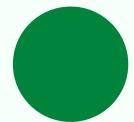


# O QUE EU QUERIA QUE MEUS ALUNOS APRENDESSEM

- ✓ As características dos contos tradicionais;
  - ✓ Gostar de ouvir histórias (lidas);
  - ✓ Percebessem que há diferentes maneiras de escrever uma mesma história;
  - ✓ A recontar histórias recuperando a seqüência dos acontecimentos;
- 

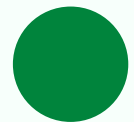
# O QUE EU QUERIA QUE MEUS ALUNOS APRENDESSEM

- ✓ Valorizar o trabalho em grupo
- ✓ Que podiam produzir bons textos, mesmo sem saber grafar convencionalmente;
- ✓ Diferenças em a linguagem que se fala e a linguagem que se escreve.




# OBJETIVO DIDÁTICO

- ✓ Atender à necessidade de aprendizagem dos alunos de ler e reescrever histórias, mesmo sem saber ler convencionalmente, incorporando nas produções a linguagem que se escreve.
- ✓ A opção por trabalhar com narrativas deve-se à importância que este tipo de texto tem para o universo infantil.



# COMO O TRABALHO FOI DESENVOLVIDO

- ✓ **Apresentação aos alunos** - confecção de um livro para lermos para a família;
  - ✓ **Apresentação aos pais** - objetivos e etapas a serem cumpridas;
  - ✓ **Avaliação dos alunos** – diagnóstico de leitura e escrita;
  - ✓ **Contos** – leitura das diferentes versões;
  - ✓ **Registro de informações** – recuperação de elementos importantes;
  - ✓ **Reconto** – produção textual;
- 



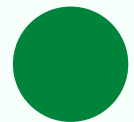
# COMO O TRABALHO FOI DESENVOLVIDO

- ✓ **Revisão textual** – melhora do texto (reflexão sobre os aspectos relacionados à organização do discurso escrito);
- ✓ **Organização do livro** – páginas e ilustração;
- ✓ **Apresentação** dos livros produzidos;
- ✓ **Avaliação dos alunos** – leitura e escrita;
- ✓ **Avaliação do docente** - auto avaliação x pais x escola.



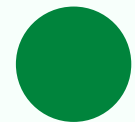
# SUSTENTABILIDADE

- ✓ **Pais** – acompanhamento e apoio;
- ✓ **Escola** - confiança no trabalho docente;
- ✓ **Avaliação:**
  - Dos **alunos** – observação efetiva nas atividades realizadas e verificação de aprendizagem;
  - Da **ação docente:** relatórios reflexivos e reuniões com pais e escola;
- ✓ **Fundamentação teórica**



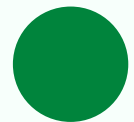
## **AO FINAL FOI POSSÍVEL CONSTATAR QUE OS ALUNOS:**

- ✓ Se sentem à vontade em produzir bons textos;
- ✓ Sabem a direção convencional da escrita e da leitura;
- ✓ Usam estratégias de estratégias de leitura;
- ✓ Usam letras para escrever;



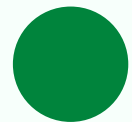
## **AO FINAL FOI POSSÍVEL CONSTATAR QUE OS ALUNOS:**

- ✓ Sabem que o que lemos são letras e não desenhos;
- ✓ Tiveram seu interesse por livros aumentado;
- ✓ Ampliaram seu vocabulário – incorporaram palavras não utilizadas no seu cotidiano.



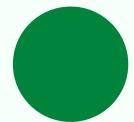
# OUTROS CONTEÚDOS CURRICULARES TRABALHADOS

- ✓ Linguagem oral: relato e argumentação;
- ✓ Natureza: valorização do ambiente, relação entre os seres vivos e esquema corporal;
- ✓ Sociedade: cooperação, responsabilidade e cumprimento das atividades;
- ✓ Numeração: contagem oral (elementos dos contos) e sua representação quantitativa;



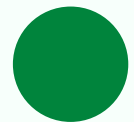
# OUTROS CONTEÚDOS CURRICULARES TRABALHADOS

- ✓ Conceitos: percepção espacial e temporal;
- ✓ Desenho: ilustração e etapa do desenho infantil;
- ✓ Percepção visual: análise dos elementos visuais dos contos trabalhados e do quadro de registro das versões;
- ✓ Jogo simbólico: observação de brincadeiras e imitação das histórias trabalhadas.



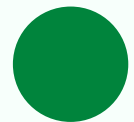
# ENSINO SIGNIFICATIVO

- ✓ O trabalho construiu funções sociais, na medida em o produto final evidenciou o engajamento do aluno num projeto de coletânea de textos.
- ✓ Reescrita de contos que seriam lidos para os seus pais, para outras crianças e que fariam parte do acervo da biblioteca da sala.



# ENSINO SIGNIFICATIVO

- ✓ O que está por detrás do objetivo didático excede a aprendizagem da escrita e extrapola os muros da escola.
- ✓ A narração de contos deixou de ser simples atividade de registro e se constituiu em oportunidades de expressão com o mundo exterior, onde a escrita é instrumento real e imprescindível.





**Se a prática educativa tem a criança como  
um dos seus sujeitos (...),  
não há dicotomia entre o cognitivo e o  
afetivo; e sim uma relação dinâmica,  
prazerosa  
de conhecer o mundo”**

**MADALENA FREIRE**

**[fatimar3@oi.com.br](mailto:fatimar3@oi.com.br)**

**Fone: (35) 3263-8083**