

SENADO FEDERAL – Brasília – DF

Subcomissão Permanente de Cinema, Teatro
Música e Comunicação Social

**AUDIÊNCIA PÚBLICA – 13 de
novembro de 2007**

**“Os Direitos Autorais nas áreas de Cinema e
Música e o Papel desempenhado pelo
ECAD”**

Expositor:

Dr. Nehemias Gueiros Júnior

Advogado especializado em Direito Autoral

Direitos Autorais nas áreas de Cinema e Música e o Papel desempenhado pelo ECAD

Nehemias Gueiros Jr.

Advogado Especialista em Direito Autoral

Tópicos

- A realidade anterior da arrecadação de direitos autorais no Brasil;
- 2) A criação do ECAD em 1973 e a nova lei de 1998;
- 3) A transição do público para o privado;
- 4) A inexistência de fiscalização;
- 5) A auto-legislação interna, anti-democrática;
- 6) Falta de acesso a informações;
- 7) O ataque à Carta Magna;
- 8) Os confusos critérios de cobrança;
- 9) Primeiro caso de uma “agência reguladora privada”
- 10) Perspectivas para o futuro na Era Digital

Direitos Autorais nas áreas de Cinema e Música e o Papel desempenhado pelo ECAD

Nehemias Gueiros Jr.

Advogado Especialista em Direito Autoral



- A realidade anterior da arrecadação de direitos autorais no Brasil;

Direitos Autorais nas áreas de Cinema e Música e o Papel desempenhado pelo ECAD

Nehemias Gueiros Jr.

Advogado Especialista em Direito Autoral



- A criação do ECAD em 1973 e a nova lei de 1998;

Direitos Autorais nas áreas de Cinema e Música e o Papel desempenhado pelo ECAD

Nehemias Gueiros Jr.

Advogado Especialista em Direito Autoral

- A transição do público para o privado

Direitos Autorais nas áreas de Cinema e Música e o Papel desempenhado pelo ECAD

Nehemias Gueiros Jr.

Advogado Especialista em Direito Autoral



■ A inexistência de fiscalização

Direitos Autorais nas áreas de Cinema e Música e o Papel desempenhado pelo ECAD

Nehemias Gueiros Jr.

Advogado Especialista em Direito Autoral

- A auto-legislação interna, anti-democrática

Direitos Autorais nas áreas de Cinema e Música e o Papel desempenhado pelo ECAD

Nehemias Gueiros Jr.

Advogado Especialista em Direito Autoral



- Falta de acesso a informações

Direitos Autorais nas áreas de Cinema e Música e o Papel desempenhado pelo ECAD

Nehemias Gueiros Jr.

Advogado Especialista em Direito Autoral



■ O ataque à Carta Magna

Direitos Autorais nas áreas de Cinema e Música e o Papel desempenhado pelo ECAD

Nehemias Gueiros Jr.

Advogado Especialista em Direito Autoral



- Os confusos critérios de cobrança



Direitos Autorais nas áreas de Cinema e Música e o Papel desempenhado pelo ECAD

Nehemias Gueiros Jr.

Advogado Especialista em Direito Autoral

- Primeiro caso de uma “agência reguladora privada

Direitos Autorais nas áreas de Cinema e Música e o Papel desempenhado pelo ECAD

Nehemias Gueiros Jr.

Advogado Especialista em Direito Autoral



- **Perspectivas para o futuro na Era Digital**

Fim da Apresentação

Obrigada!

Nehemias Gueiros Jr.

Advogado Especialista em Direito Autoral