



Ministério  
da Cultura



APRESENTA

# CONTEXTO HISTÓRICO

---

- **1985** É CRIADO O MINISTÉRIO DA CULTURA
- 1986** É CRIADA A LEI SARNEY
- 1990** GOV. COLLOR SUSPENDE A LEI SARNEY
- 1991** É CRIADA A LEI 8313, A “LEI ROUANET”



# CONTEXTO HISTÓRICO

---

- **1998** MEDIDA PROVISÓRIA CRIA RENÚNCIA DE 100%
- 2006** DECRETO REGULAMENTA A LEI
- 2009** MINC PROPÕE NOVA ROUANET

# NOVA ROUANET

*PELA GRANDEZA CULTURAL BRASILEIRA*

---

**REFORMA DA LEI 8313**

Ministério  
da Cultura

**BRASIL**  
UM PAÍS DE TODOS  
GOVERNO FEDERAL

# CONSULTA PÚBLICA

*O MODELO DEMOCRÁTICO DE GESTÃO PÚBLICA*

---

**A GESTÃO PARITÁRIA DOS RECURSOS PÚBLICOS**

Ministério  
da Cultura

**BRASIL**  
UM PAÍS DE TODOS  
GOVERNO FEDERAL

# **MINC VAI ÀS 5 REGIÕES DO PAÍS**

---

**14 CAPITAIS**

- **MAIS DE 7.000 PESSOAS EM DEBATE**

**MAIS DE 2.000 CONTRIBUIÇÕES DE ARTISTAS,  
PRODUTORES, INSTITUTOS, ENTIDADES  
SETORIAIS E INTERLOCUTORES**

# NOVA ROUANET

*PRINCIPAIS EIXOS E DIRETRIZES DO NOVO PL*

---

**A GESTÃO PARITÁRIA DOS RECURSOS PÚBLICOS**

Ministério  
da Cultura

**BRASIL**  
UM PAÍS DE TODOS  
GOVERNO FEDERAL

# NOVA ROUANET

## MAIS OPÇÕES DE FINANCIAMENTOS

Atualmente, o principal instrumento de fomento à cultura no Brasil é a renúncia fiscal. É por esse mecanismo que passa **R\$ 8 em cada R\$ 10 investidos** pelo governo federal em cultura.



# NOVA ROUANET

## MAIS OPÇÕES DE FINANCIAMENTOS

---

**Sem reduzir a renúncia, o Ministério da Cultura quer aumentar o Fundo Nacional de Cultura (FNC). Para isso, é preciso reestruturá-lo, criando instrumentos dinâmicos e modernos de financiamento.**

# **NOVA ROUANET**

## **MAIOR PARTICIPAÇÃO PRIVADA**

---

**O governo federal considera essencial a participação privada no apoio às atividades culturais no Brasil. Por isso, está criando novas faixas de renúncia fiscal – além de 30% e 100% que existem hoje.**

# **NOVA ROUANET**

## **FIM DO RISCO DE DIRIGISMO**

---

**A nova lei traz para dentro do Fundo Nacional de Cultura o modelo de gestão compartilhada que já deu certo na renúncia fiscal.**

**Os recursos orçamentários do Ministério da Cultura serão definidos em parceria com a sociedade.**

# **NOVA ROUANET**

## **CRITÉRIOS MAIS OBJETIVOS**

---

**Hoje, o único diferenciador dos projetos é a linguagem. Música clássica tem 100%. Música popular tem 30%. Não se permite gestão adequada dos incentivos fiscais.**

**A Nova Rouanet vai permitir que a Comissão Nacional de Incentivo à Cultura (CNIC), por meio de comitês gestores setoriais, defina claramente, todos os anos, os critérios de avaliação.**

**“A Lei Sarney se limitava a cadastrar as empresas e tudo mais era livre. Por mais simpática que seja, na prática isto levou a uma série de distorções.(...)Estou me referindo a distorções como shows no Canecão e livros luxuosos com finalidade promocional, tudo feito com dinheiro do Imposto de Renda. A nossa prioridade, então, não vai ser o cadastramento de empresas, e sim a análise de qualidade dos projetos culturais.(...) Esta avaliação dos projetos torna o processo mais lento, mas é necessária para evitar distorções.”**

**S.P. Rouanet, 18 de agosto de 1991, 4 meses antes da edição da Lei.**



# MUITO OBRIGADO

---

