

**EDUCACAO E INTERSUBJETIVIDADE**  
**DOIS PARCEIROS NA VIDA. A**  
**HISTORIA DO IMPERADOR E DA**  
**MENINA DA RUA**

**Psic. Victor Guerra**

**Brasilia**

**2008**

# ETIMOLOGIA

- Etimología de “Educar” que nos dice que el término proviene del latín:
- *“e-ducere: conducir al exterior, autonomizar”.*
- “Educar” está en relación con el movimiento de la independencia, de alguna forma con el “estar en el mundo”.

# INTERSUBJETIVIDAD

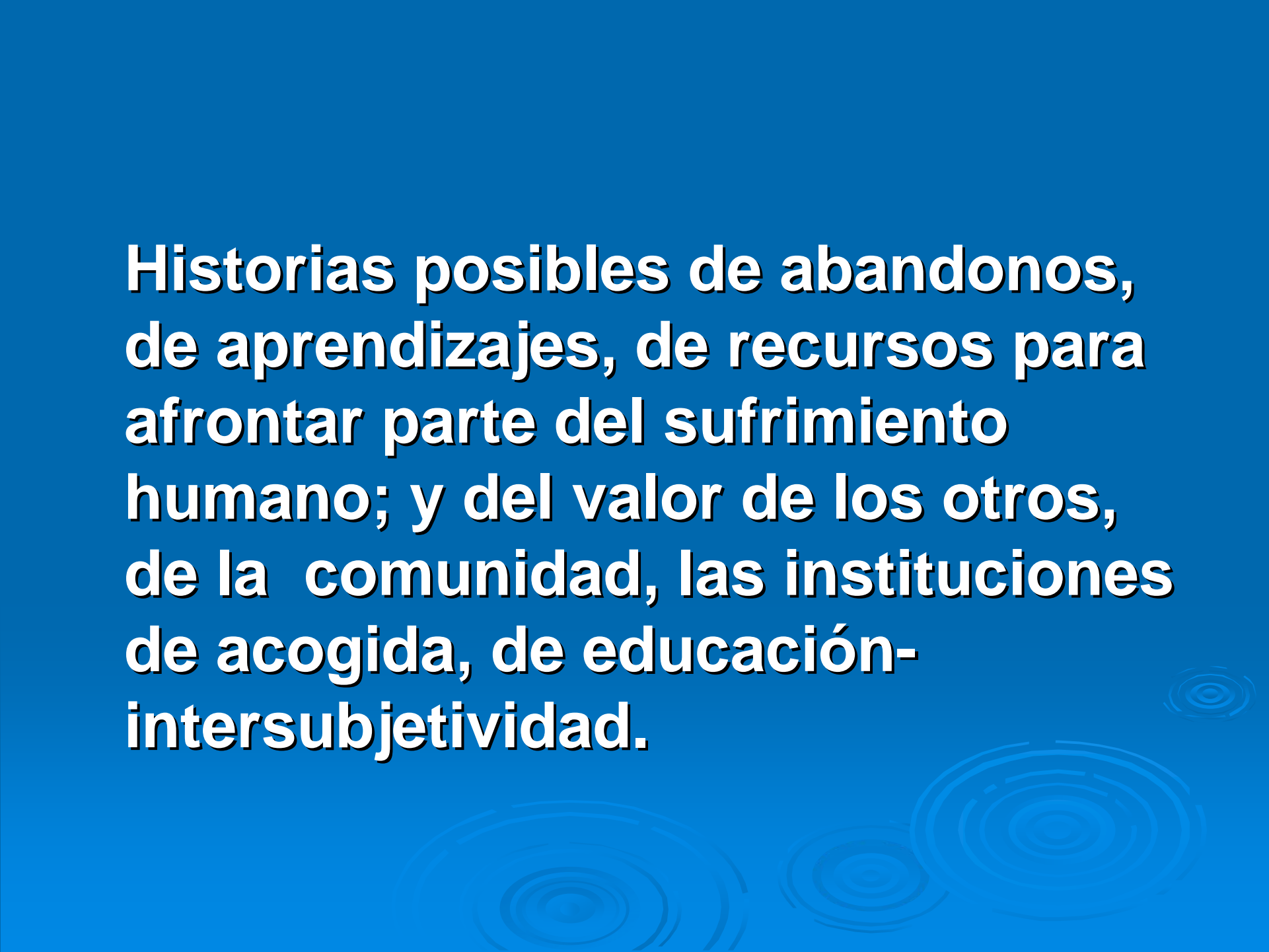
- “Capacidad de establecer un vinculo con el otro y de compartir diferentes estados afectivos internos, las intenciones y los deseos que nos habitan ”
- “Yo siento que tu sientes lo que yo siento”.

# A. PORCHIA

**“Estar en compañía no es estar  
“con” alguien, estar en  
compañía es estar  
“en” alguien”**

- TEORIA DA MENTALIZACAO.
- Ser pensado y darse cuenta que uno es pensado por otro, parecer ser sinónimo de existencia y permite ademas una posibilidad de regulación de la impulsividad.

**Historias posibles de abandonos, de aprendizajes, de recursos para afrontar parte del sufrimiento humano; y del valor de los otros, de la comunidad, las instituciones de acogida, de educación-intersubjetividad.**

The background is a solid blue color. In the lower right quadrant, there are several faint, concentric circular patterns that resemble ripples in water, creating a subtle decorative effect.

**1) A HISTORIA DO IMPERADOR**  
**DO SACRO IMPERIO ROMANO:**  
**FREDERICO II DE**  
**HOHENSTAUFEN.**





# BIOGRAFIA

- **Nacimiento 1194.**
- **Separación de su madre.**
- **1197. Muerte de su padre.**
- **1198. Muerte de su madre.**
- **Años con situación de abandono.**
- **1202. Vaga por las Ruas y los Mercados.**

- **Frederico no tenía otro recurso que entrar en relación con todos ellos y con su mente despierta aprender muy rápidamente a poseer las lenguas y las costumbres de todas esas razas.**
- **Se incorpora no solamente en el espíritu y la atmósfera de estos 3 mundos, sino también en sus variadas lenguas, sus ritos y sus costumbres. De esa manera Federico aprendió a hablar 9 lenguas.**

# CRUZADA

- 1228. Cruzada y conquista de Jerusalem con negociación.
- ¿La experiencia infantil en el Mercado en el que para sobrevivir debió aprender las lenguas y las costumbres de los extranjeros, lo habrá hecho un especialista en el contacto intersubjetivo?.
- ¿Puede haber tenido esto una influencia positiva en la manera de relacionarse con los otros?

# LA LENGUA UNIVERSAL

- Experimento sin lenguaje, ni mimos.
- ¿Hablarían el hebreo, o mas bien el griego, el latin, o el árabe.? ¿Cuál sería de ellas la lengua mas antigua?.
- La experiencia fracasó, esa especie de “**Creche artificial**”, sin contacto afectivo no produjo ninguna lengua original, no hubo palabra y no hubo vida, porque todos los bebes murieron.

# LENGUA INTERSUBJETIVA

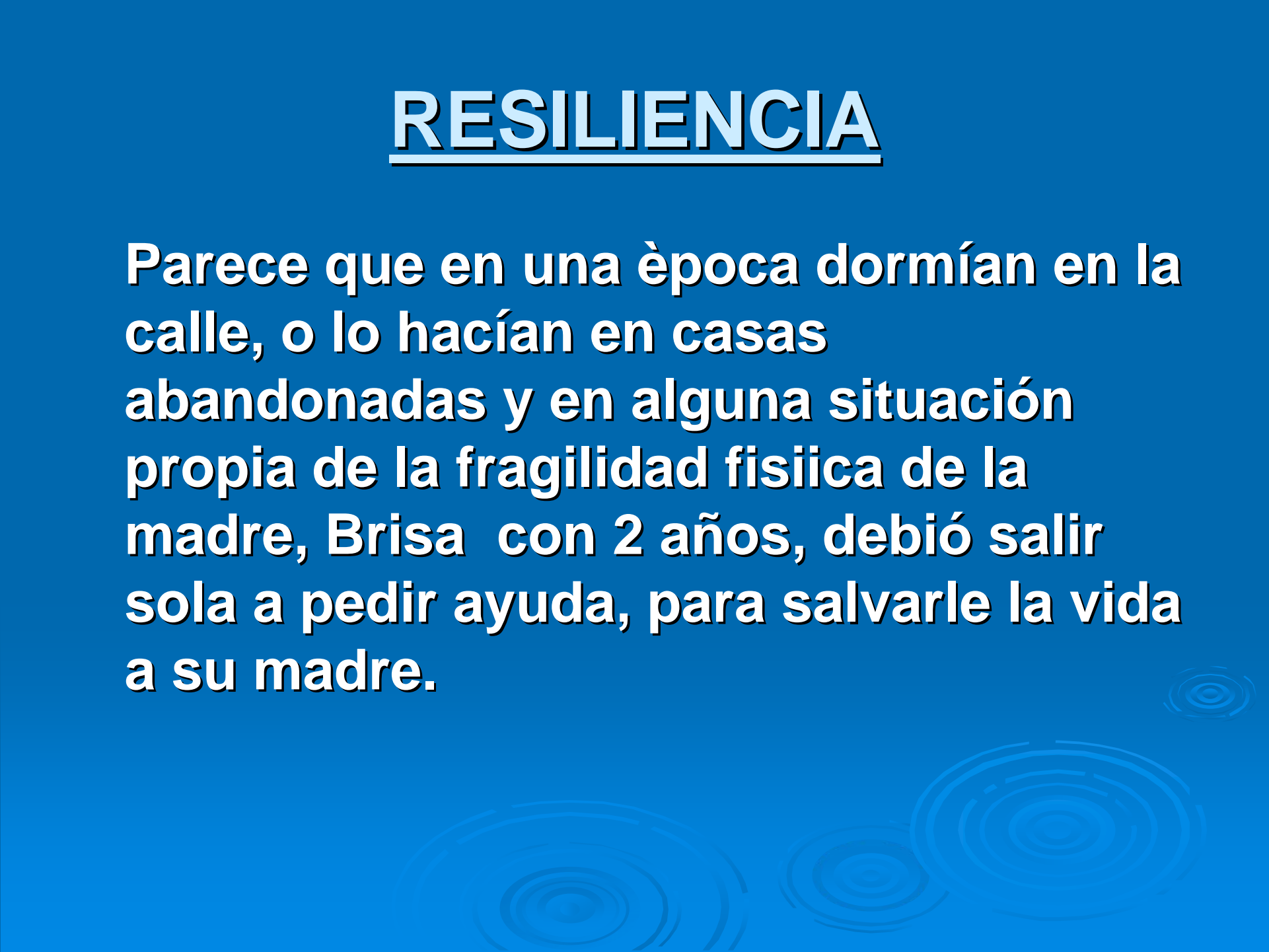
- Lengua que se expresa en el inicio de la vida a través de la comunicación noverbal, que incluyen no solo el contenido verbal del mensaje, sino sus envolturas, la prosodia, el ritmo, el tono de la voz, el rostro y la mirada como espejo, la imitación y la empatía....
- Toda la semiología de la gestualidad humana que se pone en juego cuando existe la posibilidad de descubrir poco a poco los deseos en el interior del ser humano”.

## **2) A HISTORIA DA MENINA DA RUA**



# RESILIENCIA

Parece que en una época dormían en la calle, o lo hacían en casas abandonadas y en alguna situación propia de la fragilidad física de la madre, Brisa con 2 años, debió salir sola a pedir ayuda, para salvarle la vida a su madre.



# PEDIDO

- **Silvia le pide a la Asistente Social que adopte y cuide de Brisa como si fuera su hija.**
- **Inicio de proceso de adopción.**
- **Ingreso de Brisa a la Creche.**
- **Muerte de la madre de Brisa y trabajo de acompañamiento de Brisa y sus padres.**



# PERGUNTA

- A los 4 años termina su etapa en la Creche y me despido de ella y de sus padres, con la gran pregunta interior: ¿como será el futuro de esta niña que ha vivido situaciones tan difíciles y parece estar tan bien?.
- A los 6 años inicio del trabajo en mi consultorio con los padre y Brisa.

# CAMBIO Y CRISIS

- **Proceso de adopcao y cambio de sobrenome.**
- **Este ano le entregan sua carteira de identidade con o novo sobrenome.**
- **Interes, ansiedade, incerteza.**
- **Pide a los padres que armen un albúm de fotos de ella pequeña con su madre Silvia y que le cuenten historia de cuando era chiquita.**
- **Me trae el albúm y lo miramos y nos emocionamos juntos. Brisa por momentos parece mas un viento que una Brisa, ya que vuelve a veces a estar agresiva y angustiada.**

# CAMBIO Y CRISIS

La palabra “crisis” esta conformada por dos ideogramas: “caos y oportunidad”. Momento de cambio, angustia, pérdida, caos, pero también “oportunidad” de vivir una situación nueva en la vida, de renovación.

# ENCUENTRO CON LOS PADRES

En esos tiempo tengo una entrevista con los padres y ellos me cuentan sus dudas, sus certidumbres e incertidumbres. Toda la gama del amor y del dolor que puede sentir un padre, una madre en un momento de crisis de un hijo. La paleta de colores del alma humana se proyecta como si fuera una tela en el ambiente de mi consultorio.

# PERGUNTAS PELA MUERTE

E me contam que um dia em que andavam de carro, passavam pela porta de um cemitério e Brisa que estava em silêncio perguntou: que lugar é esse? Mesmo já tendo falado com ela a respeito do cemitério, respondem de novo que “o cemitério é um lugar no qual se enterram os mortos” .

# METAFORAS

- O que fica quando alguém morre? Alguma coisa pode germinar dali? Era como se ela perguntasse:
- Poderemos manter viva uma lembrança-flor da minha mãe?
- Pode ser que a necessidade de que se contem histórias de sua mãe seja uma forma de fazer florescer a esperança de que, mesmo se as pessoas morrem, suas histórias, suas recordações nos habitam e podem nos dar força para continuar em vida.

# ACOMPANHAR NA VIDA

Continuo trabalhando com Brisa e seus pais, e às vezes penso que faz anos que os acompanho em seu transitar pela vida. **Considero-me um testemunha privilegiado que admira o valor com que enfrentam suas angústias.**

# IMPORTANCIA DA CRECHE

- A Creche não só como um Centro de Educação, mas também de acompanhamento do processo de desenvolvimento da criança e do desenvolvimento da parentalidade, da difícil arte de ser pais.
- A Creche como espaço de intersubjetividade.



# A LINGUA UNIVERSAL

**Com essa língua “falamos” com as crianças e com seus pais. Com essa língua também aprendemos e formamos conhecimentos. Também com esses dois exemplos de Frederico e Brisa, e com esses dois parceiros: educação e intersubjetividade seguimos pela vida, com a esperança de ajudar que outros seres humanos descubram novas formas de expressão e de participação no mundo.**





