

O patrimônio cultural subaquático do ponto de vista da Arqueologia Subaquática



Agradecimentos:

Comissão de Educação, Cultura e Esporte
do Senado Federal



Em defesa do Patrimônio Cultural Subaquático



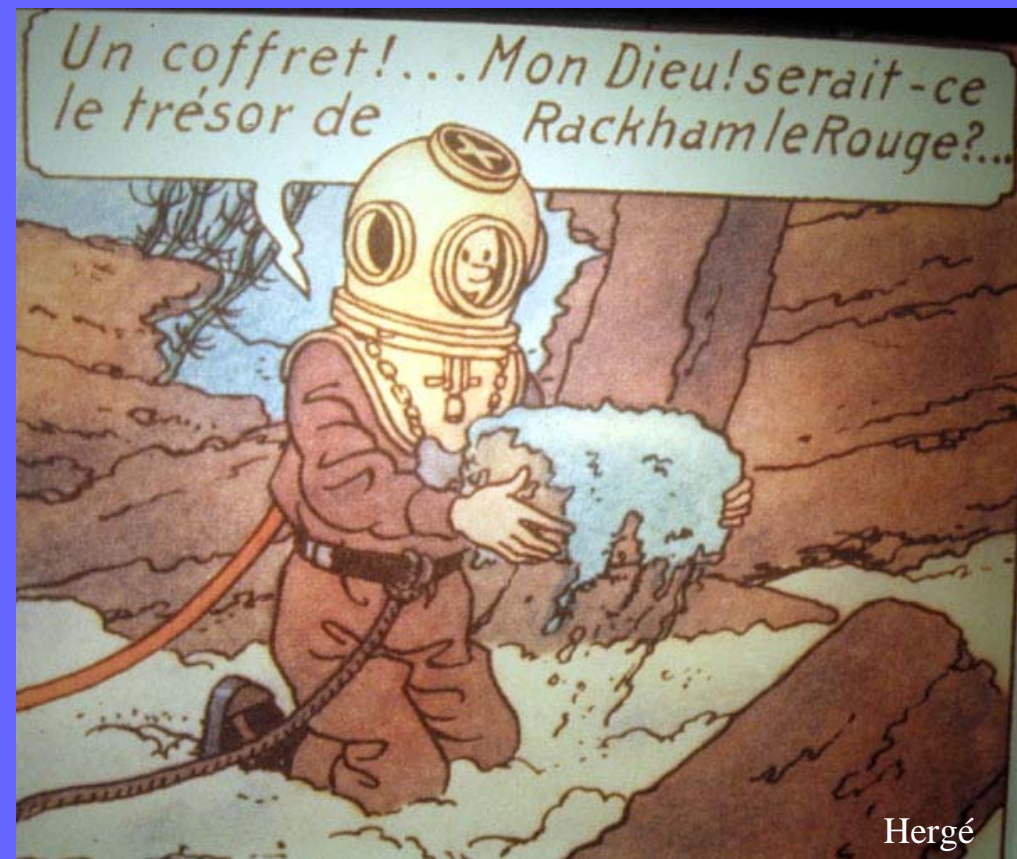
LABORATÓRIO DE ARQUEOLOGIA
DE AMBIENTES AQUÁTICOS
LAAA / NAR / UFS



Tema novo no Brasil: Necessidade de mudança de mentalidade!



Ainda persiste a idéia da Aventura Romântica/Lucrativa



Histórico do mergulho

Escafandro Klinger



Escafandro Pesado



Equipamento Scuba



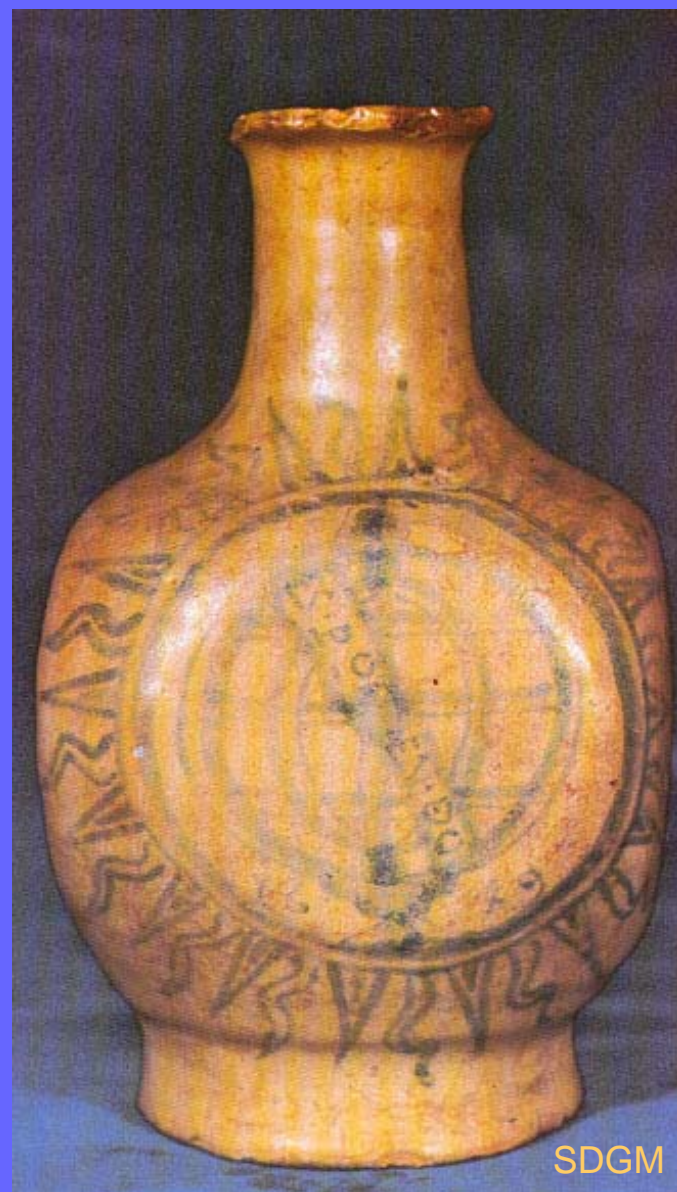
O mergulho conquistou novas fronteiras!



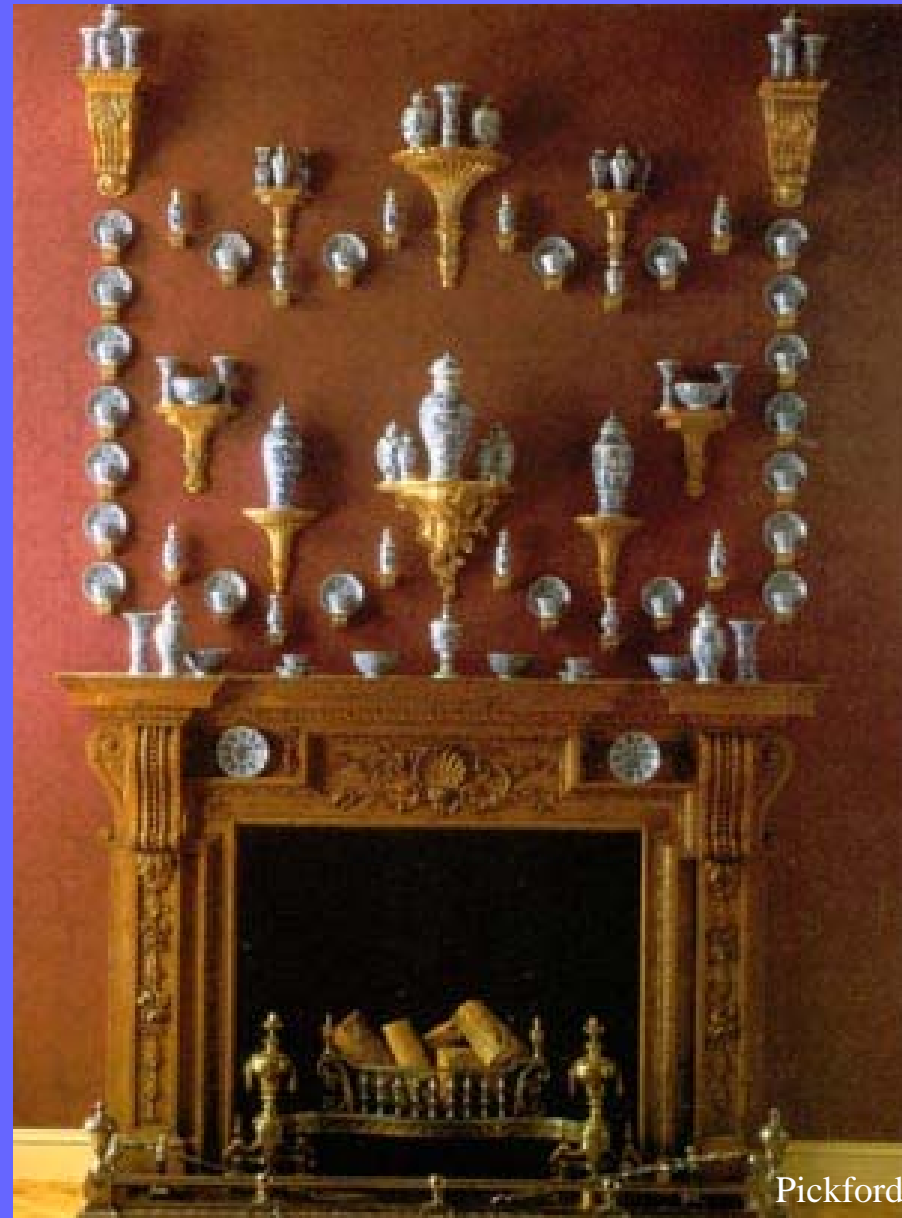
Mas, a maneira de pensar de alguns aventureiros!



**A Arqueologia
Subaquática é
compreendida como uma
técnica de ilustrar a
História Trágico-
Marítima, ou como
sinônimo de caça ao
tesouro em naufrágios
marítimos**



**Em benefício
próprio,
favorecem uma
minoria
em detrimento de
uma maioria
(leia-se
humanidade)!**

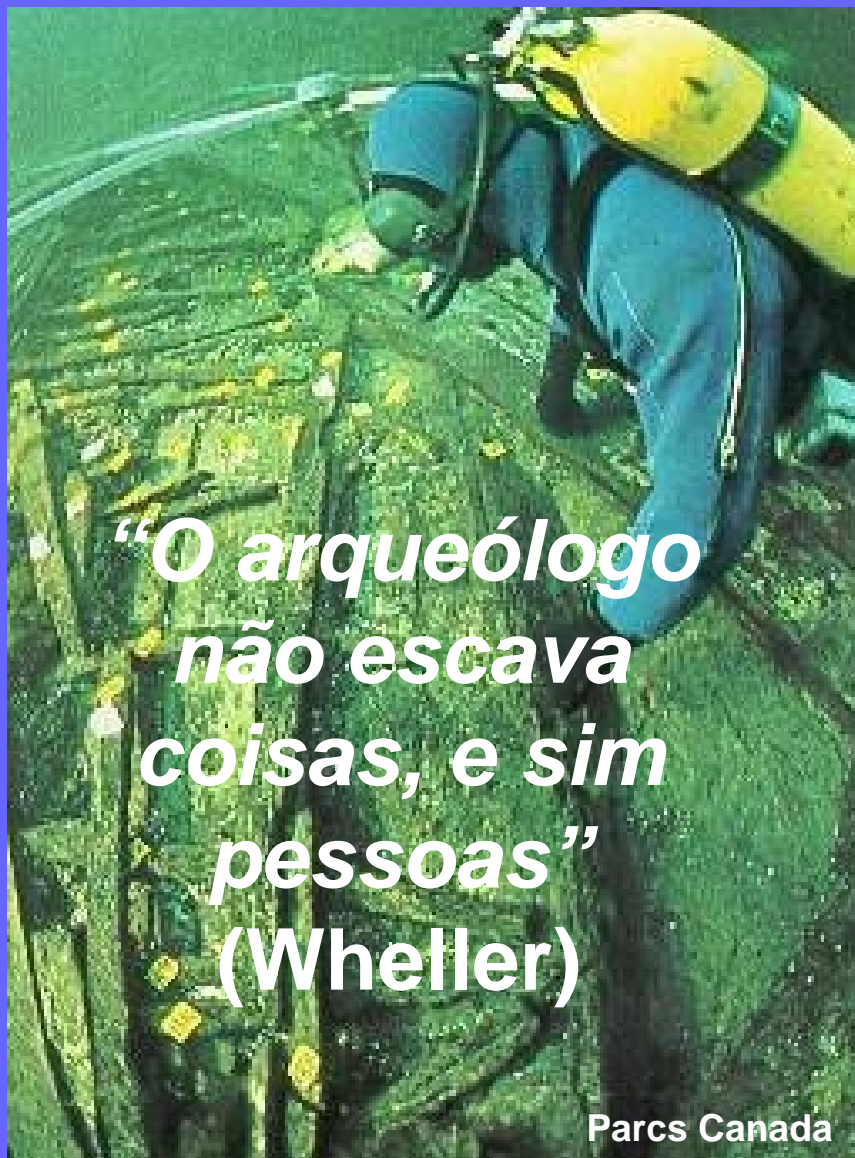




O que é Arqueologia Subaquática??

**É a versão molhada da
Arqueologia!!!**





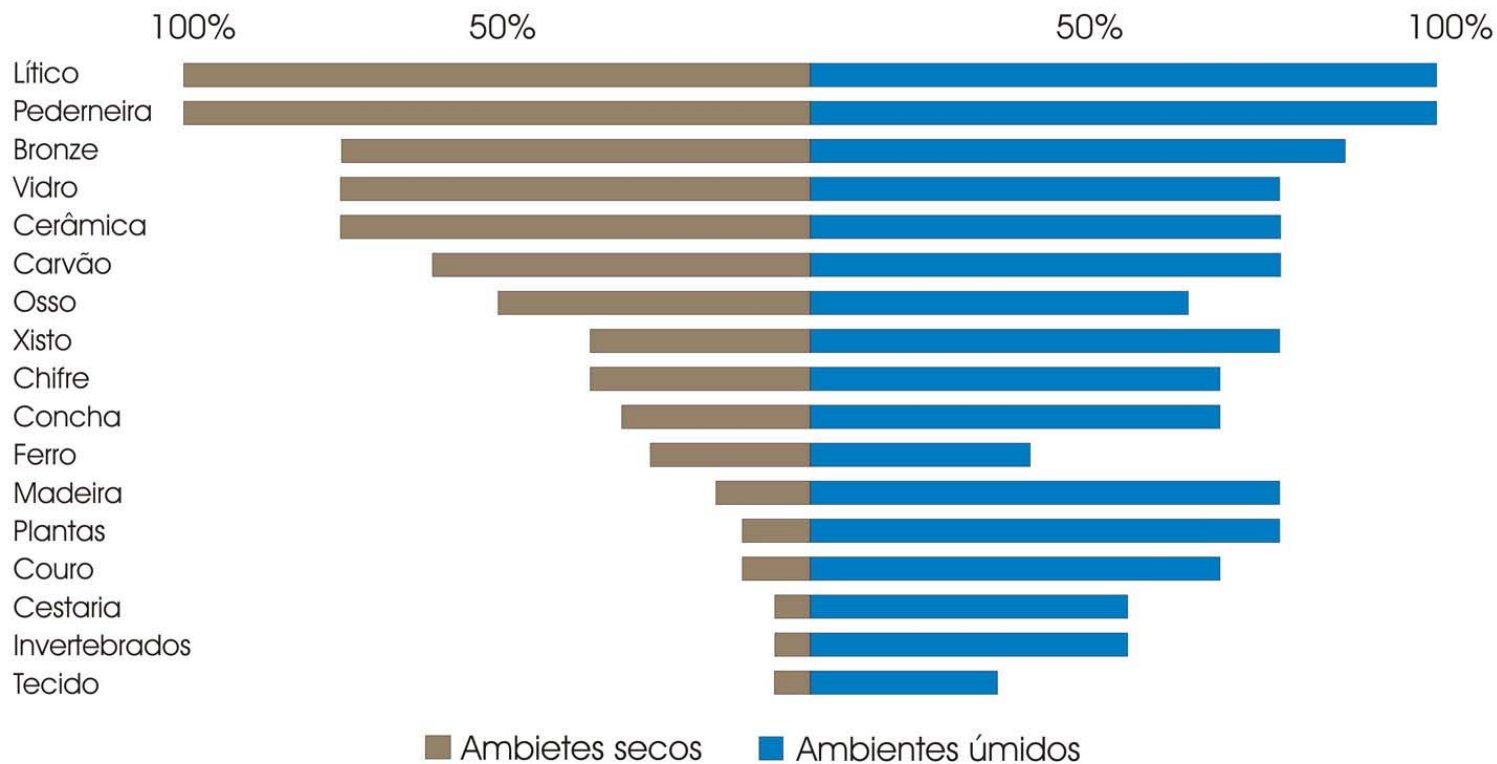


Assume características forenses

Três diferenças entre a Arqueologia terrestre e a subaquática:

- levar o ar para respirar;
- adaptar métodos e técnicas;
- cuidados especiais com a conservação dos vestígios

Preservação Ambientes Secos x Ambientes Úmidos

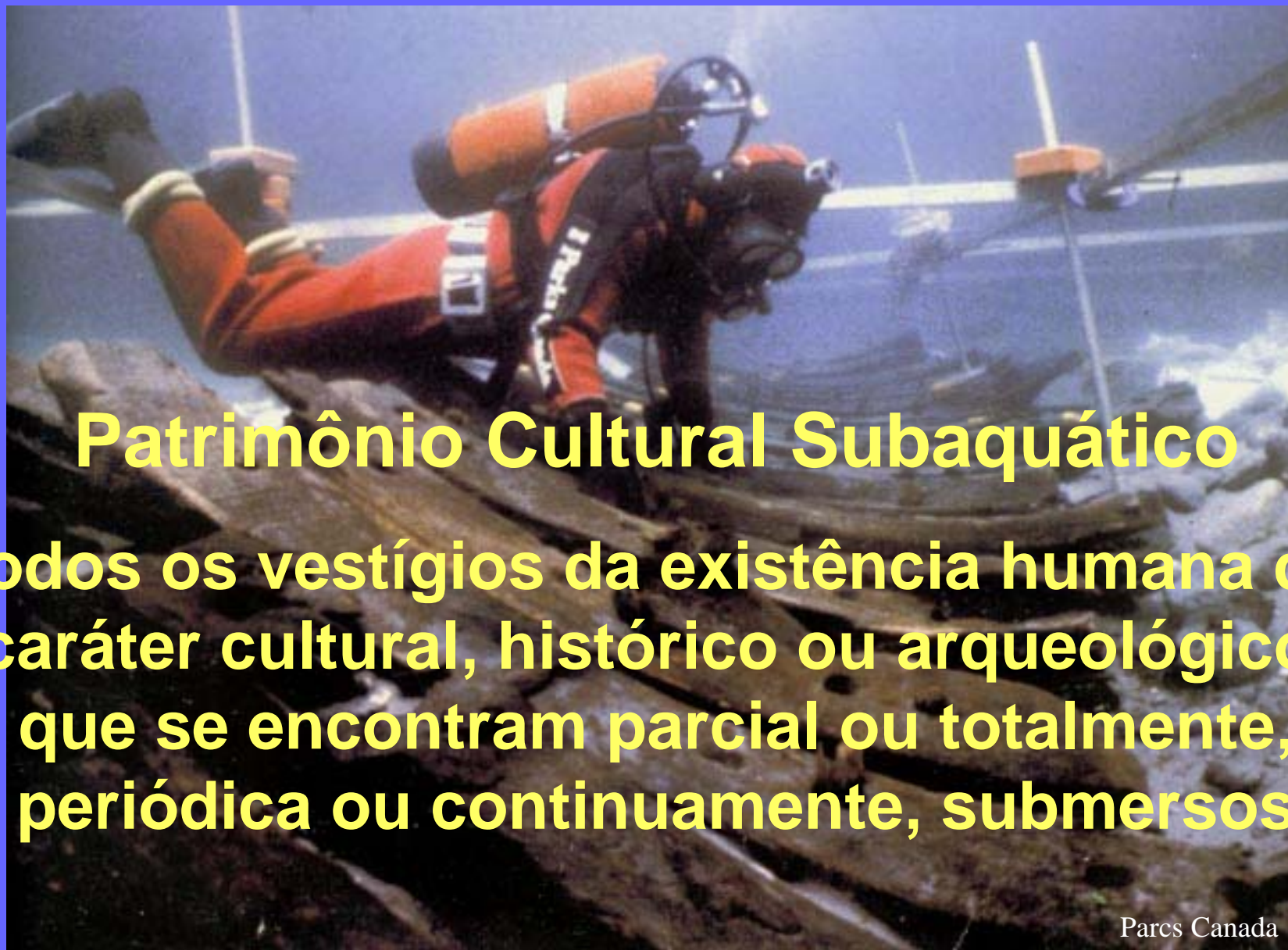


Uma comparação da preservação de materiais em ambiente seco e ambiente, úmido em sítios europeus

O mergulho passa a ser uma ferramenta de trabalho para o arqueólogo:



“Mergulho Científico”



Patrimônio Cultural Subaquático

todos os vestígios da existência humana de caráter cultural, histórico ou arqueológico, que se encontram parcial ou totalmente, periódica ou continuamente, submersos

Preocupação com a destruição do Patrimônio Cultural Subaquático



**O patrimônio cultural subaquático no
Brasil é
constituído por diferentes tipos
de sítios arqueológicos**

