



# SENADO FEDERAL

**EMENDA N° 1 – PLEN**

**(PLS nº 129, de 2012)**

Insira-se, onde couber, emenda com a seguinte redação:

O art. 68 da Lei 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, passa a vigorar acrescido do seguinte § 8º:

**“Art. 68.....**

.....

§ 8º Para as empresas mencionadas no parágrafo anterior, o prazo para cumprimento do disposto no § 6º será até o décimo dia útil de cada mês, relativamente à relação completa das obras e fonogramas utilizados no mês anterior.” (NR)

## **JUSTIFICAÇÃO**

A presente emenda visa obrigar as empresas cinematográficas e de radiodifusão a entregar à entidade responsável pela arrecadação dos direitos relativos à execução ou exibição pública, relação completa das obras e fonogramas utilizados até o décimo dia útil de cada mês, relativamente à relação às obras e fonogramas utilizados no mês anterior.

Sala da Sessão, de 2013.

Senador

A handwritten signature in black ink, appearing to read "SENADOR ALOYSIO NUNES", is written over a stylized, flowing line that extends from the left side of the page towards the right, ending under the name.

**EMENDA N° 2 – PLEN**

**(Ao PLS nº 129, de 2012)**

No § 1º do art. 98, no *caput* e inciso III do art. 98-A, e no *caput* do art. 100-B, propostos para a Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, nos termos do PLS nº 129, de 2012 (Emenda Substitutiva), substitua-se a expressão “Ministério da Cultura” por “órgão da Administração Pública Federal”.

**JUSTIFICAÇÃO**

Apesar de a política de direito autoral estar a cargo do Ministério da Cultura, essa atribuição deve ser feita pelo Poder Executivo. Assim sendo, é preferível que se faça, genericamente, a menção órgão da Administração Pública Federal

Sala das Sessões, de 2013.

Senador ALOYSIO NUNES FERREIRA

**EMENDA Nº 3 – PLEN**

**(Ao PLS nº 129, de 2012)**

Dê-se ao § 4º do art. 98, da Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, nos termos do PLS nº 129, de 2012 (Emenda Substitutiva), a seguinte redação:

**"Art. 98. ....**

.....

§ 4º A cobrança será sempre proporcional ao grau de utilização das obras e fonogramas pelos usuários, considerando a importância da execução pública no exercício de suas atividades, e as particularidades de cada segmento, conforme disposto no regulamento desta Lei.

....." (NR)

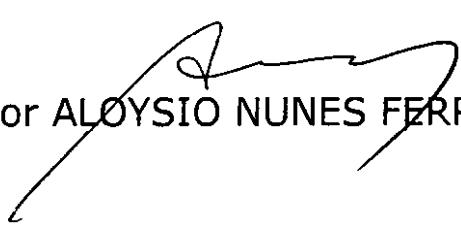
**JUSTIFICAÇÃO**

A inclusão sugerida procura atender a um padrão internacional existente entre as associações de gestão coletiva, no tocante à importância da música para a atividade fim do usuário.

Sala das Sessões, de

2013.

Senador ALOYSIO NUNES FERREIRA



## **EMENDA Nº 4 – PLEN**

### **(Ao PLS nº 129, de 2012)**

O art. 5º da Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, passa a viger acrescido do seguinte inciso XIV:

Art. 5º.....

.....  
XIV – titular originário - o autor de obra intelectual, o intérprete, o executante, o produtor fonográfico e as empresas de radiodifusão.

## **JUSTIFICAÇÃO**

O substitutivo ao Projeto de Lei do Senado nº 129, de 2012, introduz na Lei de Direitos Autorais, a noção de “titular originário de direitos de autor ou de direitos conexos”, sem no entanto conceituá-la, a exemplo de outros termos específicos arrolados no art. 5º da mencionada lei. Assim sendo, faz-se necessário estabelecer essa definição.

Sala das Sessões, de 2013.

Senador ALOYSIO NUNES FERREIRA

## **EMENDA Nº 5 – PLEN**

### **(Ao PLS nº 129, de 2012)**

Insira-se, onde couber, emenda com a seguinte redação:

O art. 68 da Lei 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, passa a vigorar acrescido do seguinte § 8º:

**"Art. 68.....**

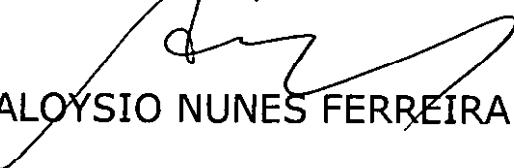
.....

§ 8º Para as empresas mencionadas no parágrafo anterior, o prazo para cumprimento do disposto no § 6º será até o décimo dia útil de cada mês, relativamente à relação completa das obras e fonogramas utilizados no mês anterior." (NR)

## **JUSTIFICAÇÃO**

A presente emenda visa obrigar as empresas cinematográficas e de radiodifusão a entregar à entidade responsável pela arrecadação dos direitos relativos à execução ou exibição pública, relação completa das obras e fonogramas utilizados até o décimo dia útil de cada mês, relativamente à relação às obras e fonogramas utilizados no mês anterior.

Sala das Sessões, de 2013.

  
Senador ALOYSIO NUNES FERREIRA

Publicado no **DSF**, de 06/07/2013.

---

Secretaria Especial de Editoração e Publicações do Senado Federal - Brasília-DF

OS: 135) +/2013